

Нанесение базового слоя Veneto

Важно: Veneto нельзя разбавлять водой! Сделать материал более жидким можно, просто перемешав его.

- 1 Заколеруйте Veneto колорантами PurColor согласно формуле, приведённой в каталоге. Формулы приведены из расчета на упаковку 25 кг. Тщательно перемешайте массу до однородности цвета всего объёма с использованием механических перемешивающих устройств (миксер с насадкой). Используя венецианскую кельму, укройте всю декорируемую поверхность сплошным тонким слоем Veneto (при толщине слоя 0,3-0,5 мм расход составляет 0,5-0,8 кг/м²). Первый слой создаёт фон и задаёт общий тон конечной композиции.
- 2 После высыхания (8-12 часов) обработайте поверхность мелкой наждачной бумагой. Удалите пыль с поверхности мягкой щёткой.

Нанесение декоративных слоев Veneto

Важно: перед началом нанесения декоративных слоев убедитесь в том, что поверхность венецианской кельмы ровная, отсутствуют сколы и заусенцы. Периодически рабочий край кельмы необходимо с помощью влажной губки очищать от застывшей штукатурки и шлифовать мелкой наждачной бумагой, это поможет избежать появления дефектов при нанесении.

Важно: работы по нанесению финишных слоев Veneto должен выполнять один мастер, т.к. конечный рисунок зависит от индивидуальных особенностей техники нанесения.

Материалы на известковом связующем становятся более прочными в результате химического процесса карбонизации извести, который требует свободного доступа углекислого газа к покрытию. Минимальное время высыхания Veneto составляет 24 часа, время карбонизации – 1-2 недели, поэтому рекомендуется начинать нанесение защитного воска через 1-2 недели.

- 3 Veneto наносится последовательными тонкими слоями (2-3 слоя). Таким образом создаётся конечный рисунок покрытия и эффект полутонов свойственный мрамору. Небольшое количество Veneto нанесите с помощью лопатки либо другого шпателя на край кельмы.
- 4 Сделав мазок на декорируемой поверхности, с помощью кельмы под углом 30 - 45° раскатайте
- 5 Укройте венецианской штукатуркой всю поверхность, чередуя короткие и длинные разнонаправленные мазки так, чтобы они перекрывали друг друга.
- 6 Нанесение слоя завершается уплотнением материала, которое проводится разглаживающими полирующими движениями с нажимом.
- 7 Дайте просохнуть всей поверхности в течение 8-12 часов. После высыхания слоя его следует слегка отшлифовать мелкой наждачной бумагой.
- 8 Удалите пыль с помощью мягкой щётки. Для получения более выраженного рисунка можно провести железнение поверхности, т.е. отполировать ее с сильным нажимом, не оставляя следов и царапин от кельмы. Таким же образом наносятся еще от 1-2 слоя. Последний слой шлифовать не нужно. Примерно через 2-4 часа после нанесения последнего, следует провести тщательное железнение поверхности, т.е. отполировать ее с сильным нажимом. При этом следует учитывать, что чем сильнее железнится поверхность, тем более глянцевой она становится.

Нанесение защитного слоя воска Durawax

- 9 Для придания водоотталкивающих свойств и большего блеска с помощью японского шпателя обработайте всю поверхность воском Durawax на сдир. Воск наносится в 2 слоя с промежуточной сушкой 12 - 24 часа.
- 10 После полного высыхания воска (в течение 24 часов) отполируйте с помощью машинки с шерстяной насадкой до зеркального блеска.

При возникновении необходимости поверхность, покрытую воском, можно протереть влажной губкой. Для сохранения покрытия Veneto рекомендуем периодически обновлять защитный восковой слой. Протрите всю поверхность влажной мягкой тряпкой/губкой. Просушите в течение 1-2 часов. Обработайте мелкой наждачной бумагой. Удалите пыль с поверхности. Нанесите по всей поверхности новый слой Durawax. После полного высыхания воска (24 часа) отполируйте поверхность.

Клавель

